

# Jász Attila

## Esőkapu

*mindig kell hozzá egy csipetnyi ellenfény  
hogy akár a legapróbb részleteket is  
miként a szívópitvar rosszul záródó billentyűjét  
a hajnali eső kapuját  
nyitva találád*

## Mindigangyal

*a tökéletesen festett tájakon mindig angyal suhan át éppen,  
Madár, egy repülő kondenzcsíkja vagy zuhanó Ikarosz képében*

*Jelenléte csak hiánya által érzékelhető, ám láthatatlanul is átrendezi  
a dolgokat valami érthetetlen erő, mozgatja a galéria falait, akár  
a test a szárnyaló fantáziát*

## Ahogycsak

*Olyan otthon éreztem magam a képek vastagon felkent festékrétegeiben  
ahogy csak egy múzeum halott falai között vagy  
egy szinte már túlságosan is hosszú szaxofonszólo vége felé lehet*

## Halakaparton

*Kavicsok alszanak a betonútban  
Éjszakai reflektorok hunyorognak a napsütésben*

*És úgy van, úgy van  
Nagymama bóbiskol a karosszékekben*

*Én meg éppen elfelejtett emlékeidben alszom  
Frissen sült halak a parton*

## Sósízű

*Az a feszült, maszkszerűen borostás arc  
Azóta is hiába vezet le a tengerig és vissza ezer kilométereket*

*A visszapillantó tükrében ugyanúgy, továbbra is ott hullámszik  
a menekülés tengerszürke, sós ízű reménye  
Neuronjaiból örökre kitörölhetetlenül*

## Nézemcsak

*Egy fáradt angyal álmos maszkját mosom le magamról  
És nézem csak, ahogy a reggeli lefolyóban eltűnik  
az arcom*

## Nemakar

*Hajóról nézni a halk, halódó partot  
Ahogy Isten lecsupaszít mindent, alkot*

*Egy angyal meg a partról nézi a tengert  
Vizet, köveket, nem akar látni embert*